

Com que voz

Stefano Gervasoni (1962)



COM QUE VOZ

Stefano Gervasoni (1962)

METAMORFOSIS DE LA VOZ Y LOS ESPACIOS SONOROS A TRAVÉS DE LA NOSTALGIA, A PARTIR DE SONETOS DE LUÍS DE CAMÕES Y FADOS DE AMÁLIA RODRIGUES. MÚSICA DE STEFANO GERVASONI (1962). ESTRENADO EN LA CASA DA MÚSICA DE OPORTO EL 17 DE FEBRERO DE 2008, Y EN SU VERSIÓN REVISADA EN EL VREDENBURG LEIDSCHE RIJN DE UTRECHT EL 10 DE FEBRERO DE 2010.

ESTRENO EN ESPAÑA.

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL, NAVES MATADERO - CENTRO INTERNACIONAL DE ARTES VIVAS, IRCAM (INSTITUT DE RECHERCHE ET COORDINATION ACOUSTIQUE/MUSIQUE) DE PARÍS, CASA DA MÚSICA DE OPORTO, ENSEMBLE MODERN, RADIO FRANCE Y NIEUW ENSEMBLE.

Director musical: **Nacho de Paz**

Director de escena: **Óscar García Villegas**

Escenógrafo: **Marco Canevacci (Plastique Fantastique)**

Realizador de informática musical: **Thomas Goepfer (Ircam)**

Fadista: **Cristina Branco**

Barítono: **Frank Wörner**

Orquesta Titular del Teatro Real

26, 27, 28 de octubre

20:30 h

Funciones en Naves Matadero