

La peste

Roberto Gerhard (1896-1970)



LA PESTE

Roberto Gerhard (1896-1970)

ORATORIO PARA NARRADOR, CORO Y ORQUESTA. MÚSICA Y LIBRETO DE ROBERTO GERHARD (1896-1970), BASADO EN LA OBRA HOMÓNIMA (1947) DE ALBERT CAMUS. ESTRENADO EN EL ROYAL FESTIVAL HALL DE LONDRES EL 1 DE ABRIL DE 1964.

ESTRENO EN EL TEATRO REAL. NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL.

Director musical: **Juanjo Mena**

Director de escena: **Justin Way**

Concepto artístico y escenógrafa : **Dora García**

Director del coro: **Andrés Máspero**

PRÓLOGO. SINFONIA DA REQUIEM. MÚSICA DE BENJAMIN BRITTEN (1913-1976). ESTRENADA EN EL CARNEGIE HALL DE NUEVA YORK EL 29 DE MARZO DE 1941.

LES ILLUMINATIONS. CICLO DE CANCIONES PARA VOZ Y CUERDAS. MÚSICA DE BENJAMIN BRITTEN. TEXTOS EXTRAÍDOS DE LA OBRA HOMÓNIMA (1886) DE ARTHUR RIMBAUD. ESTRENADO EN EL AEOLIAN HALL DE LONDRES EL 30 DE ENERO DE 1940. NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

Tenor: **Toby Spence**

Coro y Orquesta titulares del Teatro Real

15, 16, 17 de junio

20.00 h; domingo, 18.00 h

Salida a la venta 25 de marzo de 2019